

# CLY124CX

MEZCLADORA ANÁLOGA



Modelo

CLY124CX

Código

982261

Claymore® presenta su modelo CLY124CX, una mezcladora analógica de 12 canales que incluye compresores, banco de efectos, ecualización semi paramétrico, salida auxiliar, *phantom power*, etc.

Éste modelo será excelente para grupos de música en vivo pequeños e instalaciones fijas, como bares y restaurantes, que requieren de un producto robusto y probado, fácil de utilizar.

## Especificaciones

<b>CANAL MONO</b>		<b>2-TACK IN</b>	
Entrada de micrófono	XLR Balanceado	Tape IN	RCA jack
Respuesta de frecuencia	10Hz a 55kHz, +/-3dB	Respuesta de frecuencia	10Hz a 55 kHz, +/-3 dB
Distorsión (THD+N)	<0.03% at + 0dB, 22kHz	Distorsión	0.03% at + 0db, 22 Hz~22 kHz
Rango de Ganancia	0dB-50dB	Rango de ganancia	-∞ @ +15dB
Entrada maxima	+15dB	<b>AUX RETURNS</b>	
Low Cut (corte de graves)	75Hz	Entrada	1/4" Balanceado
SNR	<-100dBr	Respuesta de frecuencia	10Hz a 55kHz, +/-3dB
Phantom Power	+48V, apagador	Distorsión	<0.03% at + 0dB, 22kHz
Entrada de linea	1/4" TRS balanceado	Rango de ganancia	-∞ a +15dB
Respuesta de frecuencia	10Hz a 55kHz, +/-3dB	SNR	<-100dBr
Distorsión (THD+N)	<0.03% at + 0db, 22 Hz~22 kHz	<b>IMPEDANCIAS</b>	
Sensibilidad	+15dB ~ -35dB	Entrada de micrófono	1.8 K
Compresor		Otras entradas	10 KΩ
Ganancia	0dB~9dB	Tape out	1 KΩ
Threshold	20dB---> 5dB	Otras salidas	120 Ω
<b>CANALES ESTEREO</b>		<b>SECCIÓN DSP</b>	
Entrada de micrófono	XLR Balanceado	Convertidores	24 bits
Low Cut (corte de graves)	75 Hz	Efectos	Echo, Echo + verb, tremolo, plate, chorus, vocal rotary, small room, flange +verb, large hall
Entrada de linea	1/4" Balanceado / No Balanceado	<b>MAIN MIX</b>	
Respuesta de frecuencia	10 Hz a 55 kHz, +/-3dB	Max. Main mix output	+22dBu XLR balanceado (+16dbu no balanceado)
Distorsión (THD+N)	0.03% at + 0db, 22 Hz~22 kHz	Rango AUX	-∞ a +15 dB
Sensibilidad	-20dBu~+20dBu	Rango Fader	-∞ a +10 dB
SNR	<-100dBr	Rango PHONES / CONTROL-ROOM	-∞ a +15 dB
		Hum & Noise	<-80 dB @ 20Hz ~ 22kHz
		Crosstalk	<-80 dB @ 20Hz ~ 22kHz